

LECTURE D'UN TUBE

COULEUR VERITABLE →

COULEUR DÉGRADÉE AU BLANC 50% →
LA TEINTE OBTENUE LORSQU'ON MÉLANGE LA MÊME DOSE DE COULEUR ET DE BLANC

NOM DE LA COULEUR → BLEU PRIMAIRE
CYAN (PRIMARY BLUE)

LOGO →
PIONNIERS DANS L'INDUSTRIE DES BEAUX-ARTS, LEFRANC BOURGEOIS ACCOMPAGNE LES ARTISTES DEPUIS 1720.

CATÉGORIE DE LA GAMME →
LEFRANC BOURGEOIS
PARIS - 1720

NUMÉRO DE SÉRIE → S1 ★★ ★
S1 À S6
PLUS LE CHIFFRE EST ÉLEVÉ PLUS LE PIGMENT EST RARE

CONTENANT → 40 ml e 1.35 US fl oz

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE

- ★★★ COULEURS EXTRÊMEMENT RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (100 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)
- ★★ COULEURS TRÈS RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (50 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)
- ★ COULEURS RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (25 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)

OPACITÉ →
LE DEGRÉ D'OPACITÉ PERMET LA JUXTAPOSITION DE COULEUR. UNE COULEUR OPAQUE RECOUVRIRA TOTALEMENT LA COULEUR DU DESSOUS

■ OPAQUE	▨ SEMI-TRANSPARENT
▨ SEMI-OPAQUE	□ TRANSPARENT

TYPE DE PEINTURE → Huile / Oil / Öl / Olio / Oleo / زيت

FABRIQUÉ EN FRANCE →
Fabriqué en France
Made in France

COULEUR INDEX PB28/PW6
LE COLOR INDEX EST UNE NOMENCLATURE INTERNATIONALE QUI DÉFINIT LE OU LES PIGMENTS PRÉSENT DANS LA PEINTURE. LA PREMIÈRE LETTRE CORRESPOND AU TYPE DE PIGMENT : N POUR UN PIGMENT NATUREL ET P POUR UN PIGMENT DE SYNTHÈSE. LA DEUXIÈME LETTRE CORRESPOND À LA COULEUR EN ANGLAIS :

W (WHITE) = BLANC
Y (YELLOW) = JAUNE
O (ORANGE) = ORANGE
R (RED) = ROUGE
V (VIOLET) = VIOLET
B (BLUE) = BLEU
G (GREEN) = VERT
BR (BROWN) = BRUN
BK (BLACK) = NOIR

LIANT →
ADDITIF INDISPENSABLE POUR TRANSFORMER LE PIGMENT EN PEINTURE

PICTOGRAMME CLP - GHS09
NE PAS JETER CE PRODUIT DANS LA NATURE, LE GARDER DANS UN ENDROIT SUR OU DE LE FAIRE RECYCLER PAR DES ENTREPRISES SPÉCIALISÉES.