

LECTURE D'UN TUBE

COULEUR VERITABLE →

COULEUR DÉGRADÉE →

AU BLANC 50% →

LA TEINTE OBTENUE LORSQU'ON MÉLANGE LA MÊME DOSE DE COULEUR ET DE BLANC

NOM DE LA COULEUR → BLEU PRIMAIRE
CYAN (PRIMARY BLUE)

LEFRANC BOURGEOIS
PARIS - 1720

LOGO →

L'ANCRE MARINE SYMBOLISE L'ESPRIT PIONNIER ET EXPLORATEUR, LE CADUCÉE DU DÉPART RÉFÈRE À HERMÈS, DIEU DU VOYAGE ET DU COMMERCE

CATÉGORIE DE LA GAMME →

NUMÉRO DE SÉRIE → S1

S1 À S6
PLUS LE CHIFFRE EST ÉLEVÉ PLUS LE PIGMENT EST RARE

CONTENANT → 40 ml e 1.35 US fl oz

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE →

★★★ COULEURS EXTRÊMEMENT RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (100 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)

★★ COULEURS TRÈS RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (50 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)

★ COULEURS RÉSISTANTE À LA LUMIÈRE (25 ANS POUR UNE EXPOSITION MUSÉALE)

OPACITÉ →

LE DEGRÉ D'OPACITÉ PERMET LA JUXTAPOSITION DE COULEUR. UNE COULEUR OPAQUE RECOUVRIRA TOTALEMENT LA COULEUR DU DESSOUS

■ OPAQUE	▨ SEMI-TRANSPARENT
▨ SEMI-OPAQUE	□ TRANSPARENT

TYPE DE PEINTURE → Huile / Oil / Öl / Farbe
Olio / Oleo / زيت

FABRIQUÉ EN FRANCE →

COULEUR INDEX PB28/PW6

LE COLOR INDEX EST UNE NOMENCLATURE INTERNATIONALE QUI DÉFINIT LE OU LES PIGMENTS PRÉSENT DANS LA PEINTURE. LA PREMIÈRE LETTRE CORRESPOND AU TYPE DE PIGMENT : N POUR UN PIGMENT NATUREL ET P POUR UN PIGMENT DE SYNTHÈSE. LA DEUXIÈME LETTRE CORRESPOND À LA COULEUR EN ANGLAIS :

W (WHITE) = BLANC
Y (YELLOW) = JAUNE
O (ORANGE) = ORANGE
R (RED) = ROUGE
V (VIOLET) = VIOLET
B (BLUE) = BLEU
G (GREEN) = VERT
BR (BROWN) = BRUN
BK (BLACK) = NOIR

LE NOMBRE CORRESPOND AU NUMÉRO D'ENREGISTREMENT DU PIGMENT.

LIANT → Huile de lin / Linseed oil

PICTOGRAMME CLP - GHS09

NE PAS JETER CE PRODUIT DANS LA NATURE, LE GARDER DANS UN ENDROIT SUR OU DE LE FAIRE RECYCLER PAR DES ENTREPRISES SPÉCIALISÉES.