

L'Acrylique en fleur

La peinture acrylique est une innovation du XX^e siècle : les peintres de la Révolution Industrielle cherchaient une matière plus docile et plus rapide au séchage que la peinture à l'huile. Aussitôt Monsieur Bourgeois, dans son usine, répondit à ces attentes et mit au point des peintures acryliques et vinyliques, offrant aux artistes la spontanéité et la liberté du geste. Fabriquée en France, au Mans, l'acrylique fine Lefranc Bourgeois est une peinture composée de pigments intenses et de résines synthétiques, appréciée aussi bien par les artistes en herbe que les professionnels, pour sa texture dense, onctueuse et homogène.

**L'acrylique,
c'est la
peinture
de l'expression
spontanée !**



Le champ des possibles

La richesse en pigment et la miscibilité des acryliques Lefranc Bourgeois offrent de multiples potentiels. Utilisée aussi bien en intérieur qu'en extérieur, elles permettent à l'artiste de suivre son instinct créatif, de créer à l'infini et sans limites.

Une floraison de teintes

50 teintes composent la palette de la peinture Acrylique fine Lefranc Bourgeois, dont 23 mono-pigmentaires. Profondes, intenses, métalliques, pastel... Toutes, fortement pigmentées, permettent d'obtenir un éclat et une profondeur de couleurs exceptionnels, et d'offrir un pouvoir couvrant et un fini satiné uniforme. Associées à des mediums pour acryliques, les peintures se transforment en une couleur-matière, à travers une multitude d'effets, de textures, de jeux de lumière et de profondeur. La teinte devient une matière modulable et multiforme répondant aux besoins artistiques et techniques des artistes.



Retrouvez la
gamme Linel
en flashant
ce QR code



Réalisez vos premières fleurs à l'acrylique



Étape 2 : Créez vos pétales

- Utilisez un pinceau brosse plate et appliquez la peinture en aplats de manière circulaire en laissant un rond vide au milieu.



Étape 3 : Créez le cœur de la fleur

- Essayez le pinceau fin, prenez du bleu et tamponnez dans le cœur de la fleur.
- Essayez régulièrement votre pinceau dans un chiffon sec pour ne pas



Étape 4 : Donnez vie à vos fleurs

- Utilisez le gel 3D à effet de volume mat pour donner de la structure et du volume aux pétales en le mélangeant à vos couleurs.
- Prenez une petite quantité

- Utilisez la tranche du pinceau pour créer du mouvement dans vos pétales.
- Ajoutez du blanc pour créer des zones de relief. Ensuite pour les tiges, avec un pinceau plus fin, tracez de légères courbes en vert.

salir les couleurs.

- Ajoutez du rouge en tamponnant pour créer une variation colorée dans le cœur de la fleur.
- Ajoutez quelques points blancs pour donner du relief et de la luminosité à la fleur.

Scannez et suivez gratuitement tous les tutoriels, vidéos et fiches d'activités Lefranc Bourgeois.



Vous aurez besoin de :



Suivez notre tutoriel en 4 étapes !

Étape 1 : Préparez votre fond et vos couleurs

Vous pouvez utiliser du ruban de masquage pour fixer les bords de votre papier sur votre surface de travail, de manière à ce qu'il reste bien en place pendant que vous peignez.

- Avec un pinceau légèrement humidifié, mélangez du blanc et du jaune en formant des couches croisées sur votre papier.
- Ajoutez par-dessus, quelques touches de peinture blanche pour ajouter de la lumière et de la brillance à votre fond.



- Créez à partir des 3 couleurs primaires jaune, rouge, bleu, toutes vos couleurs pour votre œuvre. Mélangez le jaune et le rouge pour obtenir de l'orange, le rouge avec le bleu pour obtenir du violet et le jaune avec le bleu pour obtenir du vert.

de peinture sur la pointe du couteau et étalez-la sur le papier en suivant la forme des pétales, entre chaque couleur, essayez le couteau avec un chiffon sec pour éviter de mélanger les couleurs. (Se fait aussi au pinceau brosse (même que étape 1)

Ajoutez du blanc pour donner de la luminosité et de la profondeur à votre fleur.

- N'hésitez pas à tourner votre poignet pour changer l'angle de votre couteau et créer différents effets de texture.

- Une fois que vous avez terminé de peindre tous les pétales, votre œuvre est terminée, laissez sécher entre 5 et 10 minutes.