LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Les Rencontres artistiques

L'acrylique onirique

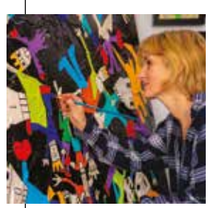
Lefranc Bourgeois et les artistes s'inspirent mutuellement depuis 1720, n'ayant de cesse d'explorer l'horizon des couleurs avec passion et exigence sur les chemins de la créativité, pour permettre à chacun de peindre le futur. Embarquement immédiat pour trois odyssées picturales…

Un trio plein d'énergie

Avec cette nouvelle exposition-vente chez Charbonnel (13, quai de Montebello à Paris, du 9 mars au 20 mai 2023), Lefranc Bourgeois célèbre l'énergie vibrante des couleurs, la liberté du geste et la fertilité de l'imagination. Exposition à découvrir sans plus attendre du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30, sur les médias sociaux Facebook @lefrancbourgeois, Instagram @lefrancbourgeoisofficiel, ainsi que sur la nouvelle plateforme marchande riche en ressources et inspirations : www.lefrancbourgeois.com

Séverine DesLions

« Quand j'ai découvert les couleurs chatoyantes de la Flashe de Lefranc Bourgeois, j'étais comme une enfant face aux derniers parfums des Chupa Chups qui allaient révolutionner toutes les cours de récréation ! Je suis devenue accro à la Flashe : j'aime sa texture fine, sa fluidité est idéale sur tout support et sa couvrance est parfaite. La collection offre un grand choix de jolis camaïeux aux pigmentations intenses, avec un pep's éclatant de luminosité. »



Patrick Moles

L'artiste évoque cette citation de Kandinsky : « *Plus un homme est évolué spirituellement, plus son âme est accessible. Seul l'artiste connaissant le pouvoir des couleurs peut atteindre directement l'âme du spectateur.* »

Christophe Ronel

« La peinture serait comme un voyage, un périple à travers la vie, le temps et les lieux, les rêves et les visions, périple à travers soi-même, pérégrination d'un ailleurs à l'autre… Mes territoires sont situés à la confluence de deux courants : celui de l'imaginaire proliférant, résurgence de l'enfance, émaillé d'images, de lectures, stimulé par des objets collectés ; et celui de l'errance et des rencontres, entre Inde et Afrique, Amérique et Extrême-Orient, à mi-chemin entre voyages parcourus et fantasmés, nourris par mes archives de croquis, notes et carnets sur nature, indispensables quêtes sur le terrain. »

Découvrez notre nouveau site internet : lefrancbourgeois.com

La collection acrylique fine Lefranc Bourgeois, fabriquée au Mans, est composée de pigments intenses et de résines offrant une matière onctueuse et satinée. Elle se compose de 50 couleurs en 80 ml, 200 ml et 750 ml, ainsi qu'en coffret. Des teintes d'exception avec un pouvoir couvrant et un fini satiné.

Émulsion vinylique extrafine, la Flashe est une peinture au fini mat ultracouvrant sur tout support, disponible en 76 couleurs, en tube ou en pot en verre. Inventée en 1954 pour les décors de l'Opéra, elle est également fabriquée en France, au Mans.

John Paul Sparrow.

Pakara, 60 x 73 cm, 2023. Peinte avec la Flashe vinylique de Lefranc Bourgeois.

Séverine DesLions

L'artiste peintre née en 1972, ancienne élève en auditeur libre des Beaux-Arts de Tours, nous propose un voyage régressif reliant les superpouvoirs de la couleur à l'énergie intrépide du superhéros Speedboy, son personnage emblématique. Elle fonde en 2017 un nouveau mouvement artistique, le Street BD Art, fusion entre le street-art et la bande dessinée chère à son enfance. Speedboy, toujours prêt pour l'aventure, a déjà réalisé son petit tour du monde : il a posé ses valises aux États-Unis et au Mexique, puis survolé le Liban et Abu Dhabi, sans oublier Hong Kong et la Corée du Sud. Depuis mi-2021, Séverine relève un nouveau défi artistique après avoir rejoint la nouvelle vague de cryptos artistes avec ses NFT. Elle travaille sur des supports divers – toile, papier, bois, art à porter – et vous accueille au sein de sa galerie d'art contemporain, attenante à son atelier, au 22, avenue Maginot 37100 Tours. Elle exposera en permanence à partir de mai 2023 à la Nimbo Art Room Gallery de San Miguel de Allende, au Mexique.
www. deslions.com

Patrick Moles

Ses créations abstraites et puissantes nous éveillent au monde spirituel des couleurs. Ancien responsable des ressources humaines dans une grande entreprise culturelle, Patrick a gardé de son premier métier la passion de l'exploration des relations, et demeure animé par la volonté de créer l'harmonie, entre performance et respect de l'autre, à travers l'organisation d'ateliers artistiques et de cohésion d'équipes, et la réalisation d'œuvres picturales spontanées. Les couleurs, avec leur mystère et leur symbolique, lui permettent d'explorer la spiritualité comme chemin de connaissance de soi, tout en ouvrant le champ infini des émotions. Patrick expose à Miami, New York, Dubaï, Paris, Versailles, Monaco, et s'engage aussi dans les NFT et la digitalisation des services aux artistes.
www.patrickmolesartcible.com

Colored Magma, 80 x 80cm. Pouring Lefranc Bourgeois & acryliques.

Terrasse verte aux citrons, 116 x 89 cm. Peinture acrylique.

Christophe Ronel

Ses fantasmagories nous projettent dans un univers féerique aux mille détails poétiques. Né en 1964 à Rouen, il est initié très jeune à la peinture par son père peintre, vit et travaille en Normandie et à Paris. Agrégé en arts plastiques, attaché à la transmission, Ronel enseigne, à partir de 1990, à l'École nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art Olivier de Serres, à Paris. Depuis une trentaine d'années, plus de 80 expositions personnelles lui ont été consacrées, aussi bien en galeries qu'en centres culturels et musées à Paris, Lille, Amiens, Le Touquet, La Baule, Rouen, Barbizon… mais aussi Bruxelles, Casablanca, Marrakech, Sousse, Hanovre, Palm Beach, Singapour, Tokyo.
Il réalise de nombreuses collaborations graphiques et publications de monographies et d'albums de voyages, crée des totems de jardin en métal, mais aussi des frises murales monumentales, comme celle traduite en zelliges pour la ville d'Essaouira.
Il a obtenu de nombreux prix et récompenses. Adepte de l'acrylique Lefranc Bourgeois, il utilise aussi la Linel, la gouache extrafine des explorateurs, et la peinture Flashe multisupports dont il apprécie la vivacité.
www.ronel.fr