



Bordeaux : Didier Vallé, un peintre hyperfiguratif

Le peintre hyperfiguratif Didier Vallé, dans son atelier bordelais. © Crédit photo : J. -C. M.

Après avoir traversé une élégante cour intérieure d'immeuble, on est invité à entrer dans l'atelier de Didier Vallé. Mais où sommes-nous ? Dans un entrepôt d'objets hétéroclites entassés ? Absolument pas, nous sommes...

Après avoir traversé une élégante cour intérieure d'immeuble, on est invité à entrer dans l'atelier de Didier Vallé. Mais où sommes-nous ? Dans un entrepôt d'objets hétéroclites entassés ? Absolument pas, nous sommes bien dans l'atelier de l'artiste peintre. Ce trompe-l'œil global est surprenant. Des chaises entassées, des montres, des vélos, des motos, des canettes, des moteurs... et des singes ! Tous ces motifs représentés sur toiles forment l'univers de Didier.

Parisien, dessinateur et designer publicitaire de formation, il s'installe à Bordeaux en 1998. Tout en poursuivant son activité professionnelle, il se consacre de plus en plus à son travail d'artiste, lié aux objets et aux natures mortes (à part sa passion pour les singes). Il participe à de nombreux événements artistiques. C'est ainsi qu'en 2020, il a été repéré par la marque Lefranc Bourgeois pour être ambassadeur d'un de leurs produits.

« Plus fort que la photo »

Didier Vallé fait partie du mouvement des peintres hyperréalistes, mais il préfère se nommer peintre hyperfiguratif. Il s'explique : « Je souhaite que le doute entre photo et peinture perdure au fur et à mesure que le regard s'approche de la toile, avant d'entrer dans chaque détail. J'entretiens ainsi un autre rapport entre l'art et l'objet du quotidien. » La plupart des gens tombant sur ses œuvres parlent de photo ou de reprographie, avant de comprendre qu'il s'agit de peinture.

Cette précision et cette maîtrise du détail par le pinceau, il la doit surtout à son long parcours professionnel de dessin manuel. « Lorsqu'on est en face d'une photo, on distingue les flous de la profondeur de champ, les arrière-plans sont souvent invisibles. Avec la peinture, on peut tout mettre en avant en appuyant son ressenti dans le moindre détail. Le rendu du travail de peintre hyperfiguratif est plus fort que la photo. »

La notoriété de Didier est surtout reconnue en dehors de Bordeaux, ce qu'il regrette vivement. Aussi, il invite les personnes à lui rendre visite dans son atelier pour voir l'envers de son travail.

Au 5, place de la Ferme-de-Richemont. Tél. 06 98 03 00 16, site Web : didiervalle.fr



<https://media.sudouest.fr/12388002/1200x-1/bordeaux-9cbf1622d49040f697bbbc8dcefa8bcd-120737-ph0.jpg>





<https://media.sudouest.fr/12388002/1000x500/bordeaux-9cbf1622d49040f697bbbc8dcefa8bcd-120737-ph0.jpg?v=1665589744>