

Corps d'encre, l'art du mouvement

FRENCH CANCAN,
technique mixte, 36 x 50 cm



L'équipe Lefranc Bourgeois est heureuse de présenter sa nouvelle exposition-vente chez Charbonnel, au cœur du quartier des arts à Paris, qui mettra à l'honneur le travail de Michel Costiou. Cette exposition célèbre l'art du mouvement à travers quatre thématiques : la danse classique, les arts du cirque, le music-hall et la garde républicaine. Dessins à l'encre de Chine, techniques mixtes sur papier de pierre, peintures sur toile, gravures sur zinc, panneaux décoratifs seront présentés pour le plaisir de tous.



Exposition-vente du 17 novembre 2022 au 15 janvier 2023,
du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 30.
Chez Charbonnel, 13, quai de Montebello 75005 Paris
Instagram : @lefrancbourgeoisofficiel
Facebook : @LefrancBourgeois
www.lefrancbourgeois.com



Michel Costiou

Pyrénéen d'origine, Michel Costiou (né en 1947) grandit à Toulouse où il étudie aux Beaux-Arts avant de rejoindre l'Ensbà à Paris, puis l'Atelier supérieur de peinture Chapelain-Midy et l'École Estienne, dans la section de formation au mouvement Bauhaus. Au gré des rencontres, il découvre l'univers fascinant de la danse et de l'opéra, où il réalise en direct, lors de représentations, une multitude de croquis. Les danseurs viennent poser dans son atelier afin de financer leurs cours de danse. Michel fonde alors le tout premier atelier de dessin du mouvement, avec musiciens, danseurs, acrobates et mimes, au sein de l'Académie d'art Roederer, place des Vosges à Paris. Une expérimentation spontanée des rythmes et postures, qui est depuis lors pratiquée dans toutes les écoles d'art. Adeptes de l'hybridation et insatiable novateur, il collabore avec des maisons de faïence, de décoration, de vêtements. Il immortalise la frénésie de danseurs endiablés sur les plaques de zinc des toits de Paris, retranscrit sur papier de pierre l'univers joyeux du cabaret avec la complicité de sa compagne Juliette, costumière au Moulin-Rouge. Michel Costiou n'a cessé d'innover pour nous accompagner dans la révélation du mouvement tout au long de la chorégraphie de notre vie...

LA BAYADÈRE,
encre sur papier,
32 x 50cm



Les emblématiques de la collection Lefranc Bourgeois

C'est en 1954 que Lefranc Bourgeois crée la **Flashe**, première peinture vinylique. Développée à l'origine pour les décors d'opéra, appréciée pour son adhérence multisupport, son intensité et sa matité, la Flashe permet aux artistes de s'affranchir des contraintes de la toile. Cette peinture iconique de l'art industriel et de l'art du spectacle est aujourd'hui déclinée en 76 teintes. La Flashe est plébiscitée par les grands noms de la peinture contemporaine tels Victor Vasarely, Niki de Saint Phalle, JonOne, Caroline Faindt et Michel Costiou.

L'encre de **Chine Nan-King** est une encre acrylique indélébile et fluide qui offre une excellente tenue dans le temps. D'un noir profond, elle peut être utilisée pure pour la calligraphie et le dessin ou diluée à l'eau. Conforme aux normes de qualité et de sécurité peinture-jouets (CE, inclus EN71-3), elle peut être employée en toute confiance.

