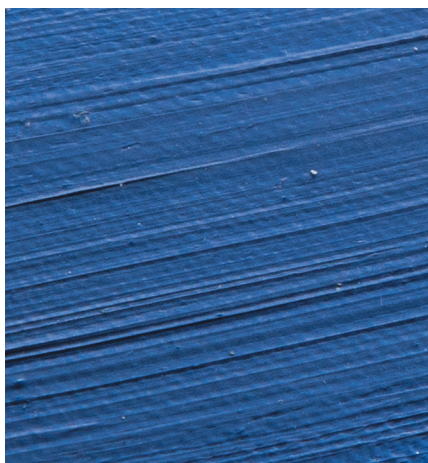




LEFRANC BOURGEOIS PARIS

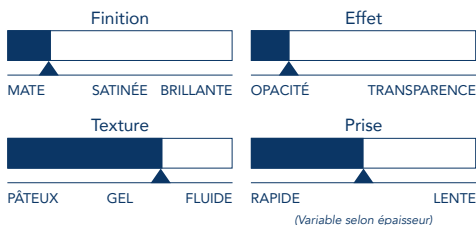
MÉDIUM À PEINDRE MAT



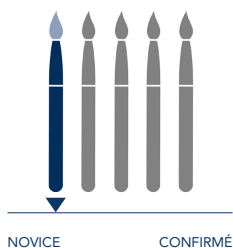
75 ML

A base de cire et silice, ne modifie pas la transparence ni l'opacité des couleurs, pour travailler comme les impressionnistes.

CARACTÉRISTIQUES



TECHNICITÉ



01 - MATÉRIEL

Les indispensables :

- Médium à peindre mat
- Couteau à palette
- Pinceau usé bombé ou couteau

02 - TECHNIQUE

Dosage :

- 1 part de Médium à peindre mat
- 2 parts de couleur

Geste :

Appliquez sur la palette 1 cuillère à café (1 part) de médium à peindre mat pour 2 cuillères à café (2 parts) de couleur. Mélangez le tout à l'aide d'un couteau à palette. Appliquez sur la toile à l'aide d'un pinceau usé bombé ou d'un couteau à peindre suivant votre technique.

03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

Utilisez le médium mat soit pur (dense, il donnera du corps à votre peinture), soit dilué avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine. Nous vous conseillons un dosage de 30% de médium pour 70% de couleur pour un résultat optimum. Agitez le bien avant l'emploi.

Il donnera à vos applications un effet final mat, uniforme et velouté.

#libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site
www.lefrancbourgeois.com