



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

MÉDIUM À PEINDRE À PRISE LENTE J.G. VIBERT

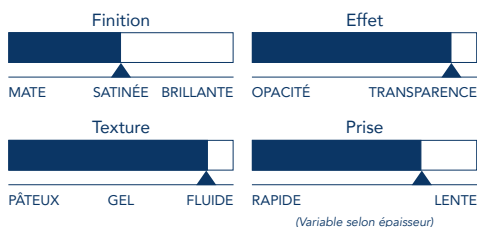


75 ML

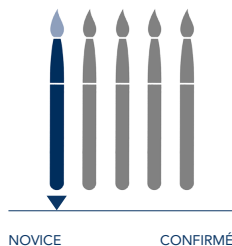
250 ML / 1 L

Permet de peindre dans le frais pendant longtemps, garde la trace du pinceau, donne un film pictural transparent.

CARACTÉRISTIQUES



TECHNICITÉ



1 - PRÉPARER

2 - FABRIQUER

3 - CRÉER

4 - PROTÉGER

5 - NETTOYER

01 - MATÉRIEL

Les indispensables :

- Médium à peindre à prise lente J.G. Vibert
- Couteau à palette
- Pinceau usé bombé

02 - TECHNIQUE

Dosage :

- 1 part de médium à peindre à prise lente J.G. Vibert
- 2 parts de couleur

Geste :

Appliquez sur la palette 1 cuillère à café (1 part) de médium à peindre à prise lente J.G. Vibert pour 2 cuillères à café (2 parts) de couleur. Mélangez le tout à l'aide d'un couteau à palette.

Appliquez sur la toile à l'aide d'un pinceau usé bombé.

03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

A base de résine cétonique et acrylique, d'huile d'oeillette et d'essence de pétrole, il apporte un film final uniforme et permet de travailler longtemps dans le frais les couleurs à l'ancienne.

#libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site
www.lefrancbourgeois.com