



### 01 - MATÉRIEL

#### Les indispensables :

- Huile cuite standolie
- Essence sans odeur ou térébenthine
- Pinceau spalter n°50

### 02 - TECHNIQUE

#### Dosage :

- 4 parts d'huile cuite standolie
- 2 parts d'essence sans odeur ou térébenthine

#### Geste :

Versez 4 cuillères à café (4 parts) d'huile de standolie dans un récipient. Ajoutez de l'essence sans odeur ou de térébenthine (2 parts). Mélangez le tout à l'aide d'un couteau à palette et laissez reposer ¼ d'heure. Appliquez ce mélange associé à une couleur transparente pour réaliser un beau glacis de travail (c'est-à-dire dans le frais, ne pas attendre que la peinture soit sèche). Utilisez un pinceau de type spalter pour obtenir une belle tension du film pictural.

### 03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

1/ Pour une huile auto-lissante : très siccativ, haute viscosité, elle peut s'associer à un médium à peindre en l'incorporant à 20%.

Ce mélange brillant est conseillé pour réaliser des aplats lumineux et obtenir l'aspect d'un beau film laqué.

2/ Pour une pâte un peu plus moelleuse, ajoutez à votre peinture, 10% du mélange standolie + essence : vous aurez ainsi un meilleur enrobage et une prise à cœur de la pâte.

## #libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site  
[www.lefrancbourgeois.com](http://www.lefrancbourgeois.com)