

01 - MATÉRIEL

Les indispensables :

- Essence d'aspic naturelle
- Pinceau brosse plate n°24
- Couteau à palette

En complément :

- Siccatif de Courtrai blanc
- Huile d'oeillette

02 - TECHNIQUE

Dosage :

- 1 part d'Essence d'aspic naturelle
- 1 part de couleur

Geste :

Appliquez sur la palette l'équivalent d'1 cuillère à café de couleur (1 part). Ajoutez 1 cuillère à café (1 part) d'essence d'aspic naturelle. Mélangez le tout à l'aide d'un couteau à palette. Vous obtiendrez un enrobage solide qui va siccater totalement. Appliquez sur la toile à l'aide d'un pinceau brosse plate, ce mélange est parfait pour le travail des couleurs entre deux couches pour faire durcir les strates de couleur entre elles.

03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

Idéal pour le travail en glacis : associé avec l'huile d'oeillette et 3 gouttes de siccatif, l'essence d'aspic naturelle permet d'avoir une prise à cœur plus plastifiante et favorise l'accroche entre les couches de peinture.

Recommandé par les restaurateurs.

#libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site
www.lefrancbourgeois.com