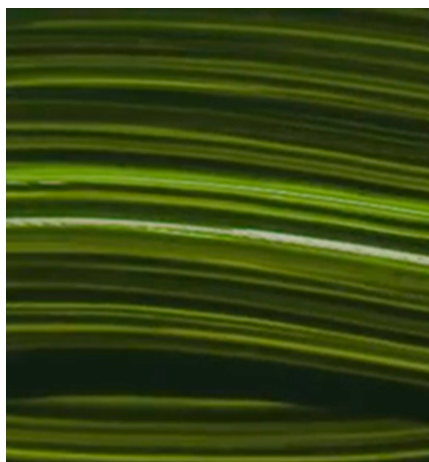




LEFRANC BOURGEOIS PARIS

ESSENCE DE TÉRÉBENTHINE AFFINÉE QUALITÉ 'BEAUX-ARTS'

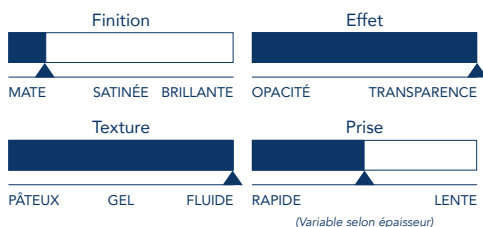


75 ML

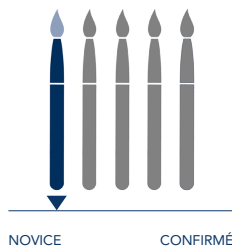
250 ML / 1 L

Essence de pin, naturelle et incolore,
fluidifie les couleurs sans les altérer

CARACTÉRISTIQUES



TECHNICITÉ



1 - PRÉPARER

2 - FABRIQUER

3 - CRÉER

4 - PROTÉGER

5 - NETTOYER

01 - MATÉRIEL

Les indispensables :

- Essence de térébenthine affinée Qualité «Beaux-Arts»
- Couteau à palette
- Pinceau brosse plate soie de porc

En complément :

- Huile de lin clarifiée Qualité «Beaux-Arts»
- Siccatif de Courtrai blanc

02 - TECHNIQUE

Dosage :

- 1 part d'Essence de térébenthine affinée qualité «Beaux-Arts»
- 2 parts de couleur

Geste :

Appliquez sur la palette l'équivalent de 2 cuillères à café de couleur (2 parts). Ajoutez 1 cuillère à café (1 part) d'essence de térébenthine affinée qualité «Beaux-Arts».

Mélangez le tout à l'aide d'un couteau à palette. Vous obtiendrez une pâte semi fluide et fine qui vous permettra de faire des sous-couches en prise plus rapide au pinceau brosse plate (soie de porc)

03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

Pour préparer un médium à peindre ?

Recette : mélangez 1 part d'essence de térébenthine affinée Qualité «Beaux-Arts» à 2 parts d'huile de lin et 5 gouttes de siccatif de Courtrai blanc.

Conseil important : l'essence de térébenthine est déconseillée pour le nettoyage des outils : elle peut altérer la qualité du poil du pinceau.

#libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site
www.lefrancbourgeois.com