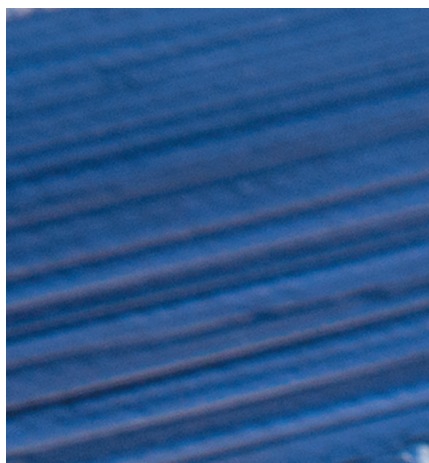




LEFRANC BOURGEOIS PARIS

ESSENCE MINÉRALE SANS ODEUR

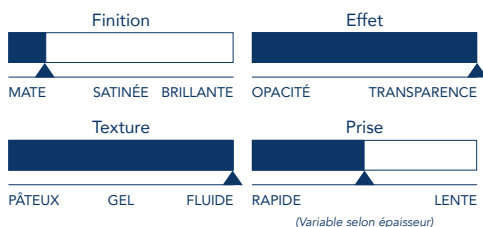


75 ML

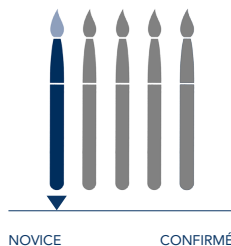
250 ML / 1 L

Fluidifie peintures, médiums ou vernis et nettoie les applicateurs. Souple et délicate, elle s'associe à divers médiums pour conférer un aspect fin à la couleur et ce, au travers de la liquéfaction, sans altération de la couleur. Elle participe à la composition de médium à peindre, et convient parfaitement à la création d'ébauche.

CARACTÉRISTIQUES



TECHNICITÉ



1 - PRÉPARER

2 - FABRIQUER

3 - CRÉER

4 - PROTÉGER

5 - NETTOYER

01 - MATÉRIEL

Les indispensables :

- Essence minérale sans odeur
- Huile de Lin Clarifiée Qualité «Beaux-Arts»
- Siccatif de Courtai blanc
- Tous types de pinceaux
- Couteau à palette

En complément :

- Pipette

02 - TECHNIQUE

Dosage :

- 1 part d'Essence minérale sans odeur
- 3 parts d'huile de Lin Clarifiée Qualité «Beaux-Arts»
- 3 gouttes de siccatif

Geste :

Déposez sur une palette 1 cuillère à café (1 part) d'Essence minérale sans odeur, 3 cuillères à café d'Huile de Lin Clarifiée Qualité «Beaux-Arts» et 3 gouttes de siccatif à l'aide d'une pipette. Mélangez le tout doucement à l'aide d'un couteau à palette. Vous obtiendrez un médium à peindre sans odeur pour fluidifier vos peintures.

Appliquez sur la toile à l'aide d'un pinceau brosse plate.

03 - L'ASTUCE DE L'ARTISTE

Pour réaliser votre oeuvre, vous allez commencer par le travail des esquisses qui donne la ligne directrice de ce que sera le tableau. L'huile, trop épaisse, donc lente à sécher, ne permet pas ce travail.

L'ajout de l'essence minérale sans odeur, dans un dosage entre 50 à 70% à la peinture à l'huile, va la fluidifier et lui permettre de sécher plus rapidement pour que vous puissiez poser les bases.

#libérezvosémotions

Retrouvez cette fiche et toutes nos vidéos sur notre site
www.lefrancbourgeois.com