

Lecture d'un tube

Colour index

PB28/PW6

Le color index est une nomenclature internationale qui définit le ou les pigments présent dans la peinture. La première lettre correspond au type de pigment : N pour un pigment naturel et P pour un pigment de synthèse.

La deuxième lettre correspond à la couleur en anglais :

- W (White) = Blanc
- Y (Yellow) = Jaune
- O (Orange) = Orange
- R (Red) = Rouge
- V (Violet) = Violet
- B (Blue) = Bleu
- G (Green) = Vert
- Br (Brown) = Brun
- Bk (Black) = Noir

Le nombre correspond au numéro d'enregistrement du pigment.



Type de peinture

Fabriqué en France



Liant

Additif indispensable pour transformer le pigment en peinture ici : huile de carthame

Contenant

Point Vert

Démarche éco-responsable recyclage des tubes de peinture déposés en déchetterie

Valeurs de la marque

Depuis 1720, Lefranc Bourgeois s'engage auprès des artistes avec authenticité, passion et exigence, et innove pour faire rayonner leur créativité. La peinture à l'huile Lefranc Bourgeois est née de la rencontre entre le peintre Jean Siméon Chardin, l'un des plus grands peintres d'Europe au XVIIIe siècle, et son voisin Charles Laclef, ancêtre de Lefranc Bourgeois et épicier, qui, en vertu de sa corporation, détenait le droit de vendre les pigments bruts. L'amitié entre les deux hommes a donné naissance à la production de couleurs telle que nous la connaissons aujourd'hui. Depuis lors, la générosité entre Lefranc Bourgeois et les artistes n'a jamais cessé.

Couleur véritable

Nom de la couleur

Catégorie de la gamme

Numéro de série

S1 à S6

Plus le chiffre est élevé plus le pigment est rare

Résistance à la lumière

- ★★★★ Couleurs extrêmement résistante à la lumière (100 ans pour une exposition muséale)
- ★★★ Couleurs très résistante à la lumière (50 ans pour une exposition muséale)
- ★ Couleurs résistante à la lumière (25 ans pour une exposition muséale) *Pour une résistance optimale à la lumière il est essentiel de vernir le tableau*

Opacité

Le degré d'opacité permet la juxtaposition de couleur. Une couleur opaque recouvrira totalement la couleur du dessous

- Opaque
- ▣ Semi-opaque
- ▨ Semi-transparent
- Transparent

Couleur dégradée au blanc à 50%

La teinte obtenue lorsqu'on mélange la même dose de couleur et de blanc

Logo

L'ancre marine symbolise l'esprit pionnier et explorateur, le caducée du départ réfère à Hermès, dieu du voyage et du commerce

