

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

Rencontres artistiques

*Linél au pluriel,
variations autour de la gouache*

Une rentrée haute en couleurs

... et en toute confiance avec
**Lefranc Bourgeois : passion et exigence au
service de tous les artistes depuis 1720.**

La rentrée, une période riche en émotions pour les petits comme pour les grands. L'odeur du marronnier dans la cour de l'école, la douce lumière dorée qui marque la fin de l'été, le cartable bien rangé, l'élan vers de nouvelles amitiés. C'est aussi cela, l'esprit Lefranc Bourgeois!

Depuis toujours, les mythiques petits tubes de gouache Lefranc Bourgeois accompagnent les écoliers dans ce moment privilégié.

Maison pionnière de la distribution aux écoles, référence en termes de qualité et de sécurité sur les listes de fournitures scolaires, Lefranc Bourgeois s'engage aussi auprès de prestigieuses institutions culturelles et écoles d'art, comme les Beaux-Arts de Paris. La rentrée des arts est pour certains l'occasion de s'initier à de nouvelles techniques ou disciplines, permettant d'explorer d'autres horizons créatifs.



Affiche de la collection
Lefranc Bourgeois



Retrouvez la
gamme Linél
en flashant
ce QR code

Un quatuor de talentueuses créatrices

Découvrez la pluralité des champs d'application de Linél, une collection de 78 couleurs d'une pureté, d'une finesse et d'une tenue exceptionnelles, plébiscitée par les créateurs et ambassadeurs de l'élégance à la française. Une exposition originale à découvrir chez Charbonnel, 13, quai de Montebello à Paris 5^e (du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30), jusqu'à la mi-novembre. Venez nombreux !



La gouache extrafine Linél est une peinture multisupports appréciée pour sa texture crémeuse et son rendu mat. Elle a pour liant la gomme arabique naturelle, issue de l'acacia, sans autre additif ou agent de charge, ce qui garantit intensité, pureté et luminescence de ses teintes. Les couleurs claires

peuvent se superposer indéfiniment aux couleurs foncées. Linél permet également des juxtapositions de lavis semi-transparents (après dilution à l'eau), et des mélanges parfaits. Depuis sa création, et forte de certaines couleurs brevetées, la gamme inspire aussi bien les illustrateurs que de prestigieux designers en joaillerie, mode et décoration...



« La couleur ne nous a pas été donnée pour imiter la nature,
mais pour que nous puissions exprimer nos émotions. »
Henri Matisse

Le saviez-vous ? La teinte Linél violette a été créée tout spécialement à la demande de Matisse, artiste du plaisir de vivre et de l'émerveillement.

« Les petits tubes de gouache Linél m'accompagnent depuis mes débuts : elle seule garantit des couleurs aussi lumineuses que joyeuses. »



Ariane Butto

Après une formation en graphisme et design textile, quelques voyages et expériences personnelles, Ariane décide en 2018 de se lancer dans l'illustration. Elle peint à la gouache des paysages colorés et poétiques au cœur desquels se rencontrent animaux exotiques, hommes et femmes. Elle s'inspire de ses voyages en Asie et en Amérique du Sud, des œuvres du Douanier Rousseau ou de Michel Ocelot.



Carole Rampinetta

Designer textile et styliste modéliste formée au costume de scène, Carole dessine des motifs uniques, colorés et poétiques, s'inspirant sans cesse des voyages, de la nature et des folklores de différents pays du monde. Créative depuis toujours, passionnée par le théâtre et les arts du cirque, elle aime raconter des histoires et faire vivre des émotions aussi bien sur scène qu'à l'aide de ses crayons et pinceaux.

« Les couleurs sont le point de départ de chaque création. Je les utilise comme un vrai terrain de jeu. »



Estelle Lagarde

Gouacheuse et designer, Estelle élabore ses gouachés haute joaillerie et horlogerie avec une infime précision, transformant les couleurs Linél en de véritables bijoux sur papier gris. Créative depuis son plus jeune âge et passionnée de dessin, c'est en 2009 qu'elle trouve sa passion, lors de sa formation en bijouterie joaillerie au lycée Amblard de

Valence : le gouaché de bijoux. Une histoire d'amour commence, l'émotion étant le point de départ de chaque création. C'est dans le studio parisien Van Cleef & Arpels qu'elle fait ses armes avant de créer, en 2019, son propre studio de design.



« L'éclat des couleurs, l'intensité pigmentaire de la gouache Linél permettent un travail de précision. »



« La gouache Linél a été une révélation ! Sa qualité m'aide à améliorer mes paysages. »



Pawm

Autodidacte, Pawm découvre la peinture à 18 ans, d'abord en nuances de noir et de blanc, puis en couleur. Après l'acrylique, l'aquarelle et l'huile, elle se tourne vers la gouache. Son travail s'inspire de la pop culture, des jeux vidéo, des séries et des films. En 2021, Pawm se lance sur Twitch, y partageant ses *live* en jeux vidéo, mais également son art.