



COMMUNIQUE DE PRESSE

Rencontre artistique Lefranc Bourgeois

Flashe® in the Air

En présence de Caroline Faindt



Le 9 juin 2022 - Chez Charbonnel - 13 quai de Montebello - 75005 Paris

Depuis 1720, Lefranc Bourgeois accompagne les peintres et innove pour leur créativité : les couleurs des plafonds de Versailles pour Jean-Siméon Chardin, la mise au point du tube métallique refermable en 1859 (qui permit l'essor de l'impressionnisme), la création du jaune de Naples pour Millet, la conception d'une gouache pour Matisse, l'élaboration de la peinture transparente pour la Fée Electricité de Raoul Dufy, l'invention de la peinture vinylique Flashe pour les décors d'opéra sont autant de témoignages du patrimoine incroyable de cette maison pionnière de l'industrie des beaux-arts, attachée à la transmission et engagée dans l'effervescence de l'art pour tous.

La boutique Charbonnel située en face de Notre Dame à Paris est l'écrin des marques françaises du groupe Colart (Conté à Paris 1795, Lefranc Bourgeois 1720 et Charbonnel 1862) qui ont à cœur de faire rayonner l'Art et la Manière, dans de nombreux domaines : de l'esquisse aux métiers d'art, en passant par diverses techniques de peinture et de gravure.

Les Rencontres Artistiques Lefranc Bourgeois ont pour vocation de proposer dans ce lieu, au gré des thématiques et intervenants, un temps d'échange privilégié avec la presse, les partenaires et amis artistes engagés aux côtés de la marque. Après avoir initié ce nouveau rituel avec Olivier Masmonteil en février dernier (Révélation : « l'huile démystifiée »), puis accueilli Stéphanie de Malherbe et Albane de Saint Rémy en avril autour de La Poésie des couleurs, l'équipe Lefranc Bourgeois fut très heureuse de célébrer la peinture iconique Flashe et le talent de l'artiste parisienne Caroline Faindt le 9 juin dernier : Flashe in the air, un événement enchanteur, tout en suspension, pour laisser éclater toute la joie des couleurs !

Save the date : prochaine rencontre Lefranc Bourgeois chez Charbonnel le 21 juillet, sur le thème de la peinture en Plein Air, avec James MacKeown, inscriptions : renc-art@lefrancbourgeois.com

Caroline Faindt, l'Art libéré, avec la clé pour emblème !

Après un début de carrière dans l'audiovisuel et la communication, notamment en tant que formatrice pour le groupe L'Oréal et directrice de casting pour des émissions télévisuelles et des reportages, Caroline réalise que son épanouissement se fera par la peinture. Le basculement s'opère lors d'un salon d'Art contemporain à Strasbourg, devant les œuvres d'une artiste franco-suisse : Caroline décide alors de se consacrer à la peinture. Artiste autodidacte, dotée d'une personnalité rayonnante, Caroline envisage la toile comme un espace d'expérimentation et de liberté. Elle accorde une importance particulière au travail de la matière et des couleurs. Ainsi Caroline travaille à l'huile, aux pastels, à l'acrylique, ajoutant café, encre, fusain et autres matériaux, au gré de ses envies.



Ses toiles révèlent l'Amour et l'unicité, avec des titres poétiques exprimant sa volonté de colorer le monde. Clef de la Liberté, de l'Amour, de la Vérité, ou Clef de la connaissance de soi qui ouvre la relation à l'autre ? L'artiste nous laisse libre d'interpréter ce symbole si cher à ses yeux, que l'on retrouve caché dans chacune de ses toiles, signature discrète ou petit clin d'œil philosophique...

Caroline Faindt et la peinture Flashe de Lefranc Bourgeois : une fructueuse alchimie.



C'est en accompagnant les artistes du mouvement Pop Art que Lefranc Bourgeois mit au point en 1954 la Flashe, première peinture vinylique. Devenue rapidement incontournable pour son adhérence, l'intensité de ses pigments et sa matité, elle

leur a permis de s'affranchir des contraintes de la toile, invitant ainsi à la liberté d'explorer d'autres supports. Ses grandes qualités en ont fait la peinture idéale pour les décors de théâtre et d'opéra. La Flashe fut utilisée par des artistes de renom : Niki de Saint Phalle, Andy Warhol, Jean Dubuffet. Dans les années 1980, Lefranc Bourgeois, avec l'aide du maître de l'art optique, Victor Vasarely, perfectionne la Flashe pour obtenir une gamme plus brillante, plus souple, plus tendue et plus résistante. Elle devient dès lors une peinture iconique. L'effet obtenu est révolutionnaire : les couleurs sont vives, intenses, lumineuses, elles vibrent et capturent l'œil. Aujourd'hui disponible en 76 teintes, la Flashe est plébiscitée par Caroline Faindt, mais aussi Jon One, Peter Klasen, ou encore Kelly Anna.

Artiste prolifique, Caroline travaille sur des supports parfois inattendus (globes, gants de boxe, mains géantes) et décline son travail dans de nombreux domaines (étoiles, maillots de bains, bijouterie, ...). Cetteoureuse des couleurs trouve dans la collection Flashe une force et une intensité incomparables :

« Les couleurs Flashe sont pour moi uniques pour plusieurs raisons : l'intensité des couleurs, la qualité du pigment, leur texture vinylique qui est très agréable et facile à travailler. C'est un mélange de force et de douceur. De la force dans la couleur, et de la douceur et un sentiment de légèreté à l'application. J'ai l'impression que cette peinture est comme moi, qu'elle veut marquer son empreinte, mais rester libre, avoir de la profondeur, mais souffler un vent de légèreté ».

En 2017, Caroline Faindt avait performé dans le cadre de mécénat de Lefranc Bourgeois aux Beaux-Arts de Paris lors d'un événement réunissant trois autres artistes, dont JonOne. L'équipe Lefranc Bourgeois, touchée par la spontanéité et la créativité de Caroline, a de nouveau souhaité lui laisser carte-blanc pour cette rencontre du 9 juin dernier chez Charbonnel : des ballons colorés qui « Flashent » dans les airs auxquels étaient suspendues les reproductions de ses tableaux, permirent ainsi aux visiteurs de découvrir son univers. Les invités pouvaient également saisir les cartes suspendues, les détacher et repartir avec l'œuvre de leur choix. Des dizaines de clefs de toutes formes aux couleurs de la Flashe flottaient au-dessus des convives.

Joie, vivacité et légèreté des couleurs furent les maître-mots de cette rencontre artistique Flashe in the Air, une soirée en suspension réunissant artistes, collectionneurs, journalistes, amis et partenaires de Lefranc Bourgeois pour de belles découvertes et des échanges passionnés.

Conté à Paris
DEPUIS 1795

