

300 ANS DE COLLABORATIONS



Apprenez la technique du dégradé de couleurs avec Didier Vallé, utilisateur de la peinture Flashe depuis 1978.

L'ARTISTE

LE SUJET: PEINTURE HYPER-RÉALISTE



Réalisez votre oeuvre hyper-réaliste avec les couleurs Flashe



VERT ÉMERAUDE
(IMIT.)
564



TERRE VERT
CLAIR
880



GRIS DE PAYNE
261



VERT DE GRIS
547

Didier Vallé découvre la peinture Flashe en 1978: des couleurs profondes, puissantes et mates, lui permettant de poursuivre son travail d'artiste peintre hyper-réaliste.

LES COULEURS

Je choisis ma gamme de couleurs et je crée mon nuancier.



LE MASQUAGE

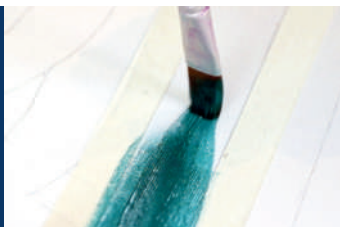
Je pose le ruban de masquage pour delimiter le dégradé.



LE FOND

J'applique ma couleur de base à l'intérieur des tracés préalablement dessinés au crayon.

Couleur Flashe Pinceau
Vert Émeraude Plat 24



LE DÉGRADÉ

J'utilise une couleur plus claire sur la partie gauche de la base puis une couleur plus foncée sur la partie droite. Je donne ainsi de la profondeur à mon dégradé.

Couleurs Flashe
Terre Vert Clair
Gris de Payne

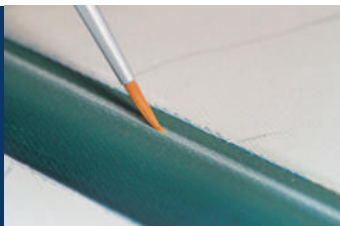
Pinceaux
Plat 24
Usé Bombé 6



L'EFFET DE LUMIÈRE

J'applique une touche de couleur encore plus claire sur le bord de mon oeuvre pour apporter de la luminosité.

Couleur Flashe Pinceau
Vert de Gris Rond 6



Découvrez l'ensemble de nos tutoriels en format vidéo sur
www.lefrancbourgeois.com